

**Conservatorium  
Maastricht**  
*Maastricht Academy  
of Music*



**ZU  
YD**



# Gateway to the world of music

## **Internationaal**

Conservatorium Maastricht is een internationaal georiënteerd conservatorium en is onderdeel van Zuyd Hogeschool. Het ligt midden in Europa, op steenworpafstand van België, Luxemburg, Duitsland en Frankrijk. Door deze internationale ligging zijn er volop mogelijkheden om ervaring op te doen op belangrijke podia in het binnen- en buitenland. Studenten en internationaal gereputeerde (gast)docenten komen overal ter wereld vandaan. Hiermee zorgen zij voor een bruisende dynamiek, die niet alleen zichtbaar is in de lessen, maar ook tijdens concerten en (internationale) projecten.

## **Hoog niveau**

Conservatorium Maastricht biedt geaccrediteerde Bachelor- en Masteropleidingen op hoog niveau aan in drie richtingen: klassiek, jazz/pop en docent muziek. Tijdens je opleiding staat je artistieke scholing en je individuele leer- en ontwikkeltraject centraal, maar leer je ook goed samenspelen. Na afloop van je studie ben je Bachelor of Music of Master of Music (na studie klassiek of jazz/pop); na afronding van een studie Docent Muziek ben je Bachelor of Music in Education of Master of Education in Arts. Om alle opleidingen op hoog niveau aan te blijven bieden, oriënteert Conservatorium Maastricht zich op internationale standaarden en werkt intensief samen met diverse nationale en internationale partners.

## **International**

The Maastricht Academy of Music is an internationally oriented institution, and part of Zuyd University of Applied Sciences. It is located in the heart of Europe, just a stone's throw from Belgium, Luxemburg, Germany and France. This international location gives students countless opportunities to gain experience at major performance venues both in the Netherlands and abroad. The Academy attracts students and (guest) lecturers from all corners of the world. This creates a vibrant, dynamic environment, which permeates through all of the lessons, concerts and (international) projects.

## **High quality**

The Maastricht Academy of Music offers high-quality accredited Bachelor's and Master's degree programmes in three fields: Classical Music, Jazz/Pop and Music in Education. The programme will be centred on your own artistic training, learning process and personal development, but it will also teach you to play in ensemble settings. After completion of a Classical or Jazz/Pop Music programme, you will be a Bachelor of Music or Master of Music; the Music in Education programme leads to the title Bachelor of Music in Education or Master of Education in Arts. In order to maintain the high quality of its programmes, the Maastricht Academy of Music adopts international standards and collaborates closely with various national and international partners.

### Faciliteiten

Conservatorium Maastricht maakt gebruik van twee locaties in het centrum: het hoofdgebouw en de dependance. Beide locaties zijn uitgerust met concertzalen, lichtinstallatie, professionele geluids- en opname-apparatuur en veelal Steinway vleugels. Zowel in het hoofdgebouw als op de dependance zijn werkplekken, waar je gebruik kunt maken van computers met gangbare (muziek)software. Conservatorium Maastricht beschikt over een bibliotheek, waar je online titels kunt reserveren.

### Studio

Het Conservatorium Maastricht beschikt over een eigen professionele studio voor het maken van cd/dvd opnames voor zowel klassiek, jazz en pop toepassing. De digitale studio is uitgerust met hoogwaardige (rand)apparatuur en microfoons en maakt gebruik van Digidesign Pro Tools 9 harddisk recorder, in combinatie met een 32 fader Dcontrol mengtafel. Deze set-up behoort tot de wereldstandaard en biedt studenten de mogelijkheid ervaring op te doen in een high-end studio-omgeving. Tevens is er vanuit de studio een directe audioverbinding met de concertzaal voor live opnames. Voor meer info: [studio.conservatorium@zuyd.nl](mailto:studio.conservatorium@zuyd.nl)

### Facilities

The Maastricht Academy of Music is based at two sites in the city centre: the main building and the annex. Both locations have fully equipped concert halls with PA systems, lighting, professional audio and recording equipment and mostly Steinway grand pianos. Both the main building and the annex have areas where students can use computers with standard software and music programs. The main building houses the Academy's library, which offers students the opportunity to reserve material online.

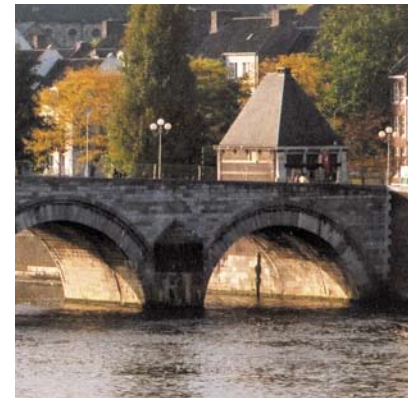
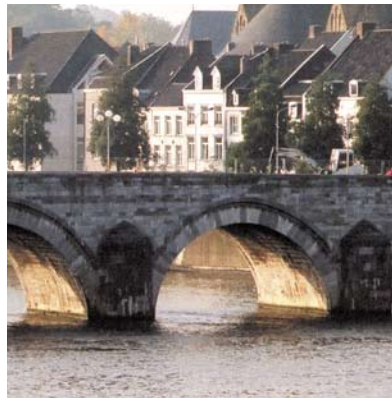
### Studio

The Maastricht Academy of Music has its own professional studio facility for CD/DVD recordings, to be used by both the classical and the jazz/pop department. This digital studio is equipped with high-quality equipment and microphones, and uses a Digidesign Pro Tools 9 hard disk recorder, combined with a 32-fader DControl mixing console. This is a worldwide standard set-up, which offers students the opportunity to gain experience in a high-end studio environment. There is a direct audio link between the studio and the concert hall for live recordings. For more information, please contact: [studio.conservatorium@zuyd.nl](mailto:studio.conservatorium@zuyd.nl)

“ The most important thing for a musician is whether he knows how to listen.

Duke Ellington





### **Open Dag & Meeloopdagen**

De Open Dag vindt vrijwel altijd plaats in januari. Je kunt die dag informatie over de opleidingen krijgen. En natuurlijk kun je aanschuiven bij studenten- en docenten-concerten. Je bent van harte welkom. Ook kun je - na aanmelding - deelnemen aan de Meeloopdagen (in maart). Op een Meeloopdag krijg je les van een docent van je hoofdvak en volg je aantal andere vakken. Zo krijg je een indruk van de alledaagse gang van zaken bij de betreffende opleiding. Tijdens de Meeloopdag is voorspelen mogelijk.

Voor de afdeling Klassiek (waarvoor geen Open Dag plaatsvindt) is de Meeloopdag een unieke kans ervaring op te doen met Conservatorium Maastricht, net als de Nacht van de Klassieke Muziek, waarop meer dan 70 muzikale optredens van docenten en studenten plaatsvinden gedurende één avond en nacht (meestal in januari). Daarnaast zijn er maandelijks zeer diverse muzikale optredens van onze studenten en docenten. Kijk voor de specifieke data op de website: [www.conservatoriummaastricht.nl](http://www.conservatoriummaastricht.nl)

### **Maastricht - Europese Onderwijsstad**

Maastricht vormt het kruispunt tussen Nederlandse, Duitse en Franse taalgebieden. Hiermee is Maastricht het centrum van een interessant, gevarieerd en goed toegankelijk cultuurgebied met een sterk internationaal karakter. Maastricht ontvangt jaarlijks zeven miljoen bezoekers uit binnen- en buitenland.

Met de drie kunstfaculteiten van Zuyd Hogeschool (Conservatorium, Toneelacademie, Academie Beeldende Kunsten) en de nieuwe opleiding i-Arts vanaf september 2012 heeft Maastricht een grote aantrekkingskracht op nationale en internationale kunstenaars en kunstvakstudenten. Deze kunstfaculteiten werken al geruime tijd samen met Universiteit Maastricht. In de toekomst wordt deze samenwerking nog intensiever, waardoor de aantrekkingskracht van Maastricht als Europese Onderwijsstad verder zal groeien.

### **Meer informatie?**

Volledige informatie over de opleidingen, cv's van docenten en actuele gegevens over toelatingseisen, toelatingsexamen, Open Dag en Meeloopdagen, studiekosten en studiefinanciering, procedures voor buitenlandse studenten, concertagenda etcetera vind je op onze website: [www.conservatoriummaastricht.nl](http://www.conservatoriummaastricht.nl). Heb je daarnaast nog specifieke vragen, dan kun je contact opnemen: [info.conservatorium@zuyd.nl](mailto:info.conservatorium@zuyd.nl) / +31(0)43 346 66 80.

### **Open House & Taster Classes**

The Open House - usually in January - is an opportunity to find out all about the Academy's programmes and listen to concerts by students and lecturers. Please do not hesitate to come - you are more than welcome! You can also attend Taster Classes in March (advance registration required). These are an opportunity to have a lesson with a lecturer in your main subject and to sit in on classes in other subjects. The idea of the Taster Classes is to give you an idea of what goes on in the programme concerned. You are also given the opportunity to play before a lecturer.

The Classical Music department does not have an Open House, so the Taster Classes offer a unique opportunity to see what studying at the Maastricht Academy of Music is really like. Another unique experience is the Night of the Classical Music, with over 70 performances by lecturers and students during one evening and night (usually in January). In addition, students and lecturers give highly diverse musical performances every month. You will find further details on our website: [www.maastrichtacademyofmusic.com](http://www.maastrichtacademyofmusic.com)

### **Maastricht - a European City of Learning**

Maastricht is located where the Dutch, French, and German languages meet. The city is at the heart of an interesting, varied, and truly international area of culture, with excellent transport links. Maastricht welcomes around 7 million visitors each year, both Dutch and foreign.

With Zuyd University's three arts faculties (the Academies of Music, Theatre and Visual Arts) and the new i-Arts programme, starting in September 2012, Maastricht attracts large numbers of art students, artists and performers from the Netherlands and abroad. These arts faculties have long collaborated with Maastricht University and there are plans for even closer collaboration. Maastricht looks set to become even more attractive as a European City of Learning!

### **More information?**

You will find all the information you need about the degree programmes, the teaching staff, admission requirements and the entrance examination, Open House and Taster Days, fees and student grants, procedures for foreign students, the concert diary etc. on our website: [www.maastrichtacademyofmusic.com](http://www.maastrichtacademyofmusic.com). If you have any specific questions, please contact: [info.conservatorium@zuyd.nl](mailto:info.conservatorium@zuyd.nl) / +31(0)43 346 66 80.

**Klassiek**

*Classical Music*



De opleiding Klassiek leidt elke student op tot een vak-technisch en artistiek musicus. Aangezien Conservatorium Maastricht een actief gastdocentenbeleid voert, worden masterclasses, workshops en projecten gegeven door (gast-)docenten uit binnen- en buitenland. Hierdoor krijg je volop mogelijkheden uit te groeien tot een professioneel musicus.

*The Classical Music department trains students to become musicians with a high level of technical and artistic competence. As a result of its active guest lecturer policy, masterclasses, workshops and projects are given by lecturers and guest lecturers from the Netherlands and abroad. This will give you ample opportunity to become a truly professional musician.*



**Music is what feelings sounds like.**

#### **Hoofdvakken**

De opleiding Klassiek biedt de volgende hoofdvakken: Altviool, Bugel, Cello, Compositie, Contrabas, Directie Harmonie & Fanfare, Directie Koor, Directie Orkest, Dwarsfluit, Fagot, Gitaar, Harp, Hobo, Hoorn (bas), Klarinet, Orgel, Piano, Saxofoon, Slagwerk, Solozang & Opera, Theorie der Muziek, Trombone, Trompet (tenor), Tuba/Euphonium en Viool.

#### **Beroepsperspectief**

Studenten worden voorbereid op een beroep als solist, lid van een orkestensemble, componist, koormusicus, begeleider of docent. Afgestudeerden werken in alle muzikale genres. Zij zijn actief als uitvoerend, docerend of scheppend musicus, als muzikaal leidinggevende of werken bij een muziekmaatschappij, een opnamestudio of een concertagentschap.

#### **Bachelor**

Tijdens de opleiding staat de artistiek kunstzinnige ontwikkeling centraal. Toch is vaktechnisch meesterschap voor de beroepspraktijk niet voldoende. Een professionele musicus moet ook zijn maatschappelijke competenties inbrengen in een wereld die steeds in beweging is en zo een sterk beroep doet op de veelzijdigheid van een kunstenaar. Na het afronden van de opleiding ben je Bachelor of Music.

#### **Main subjects**

The Classical Music programme offers the following main subjects: Bassoon, Cello, Choral Conducting, Clarinet/Bass Clarinet, Composition, Double Bass, Flugelhorn, Flute, Guitar, Harp, Horn, Music Theory, Oboe, Orchestral Conducting, Organ, Percussion, Piano, Saxophone, Solo Singing & Opera, Tenor Tuba/Euphonium, Trombone, Trumpet, Viola, Violin, Wind /Brass Band Conducting.

#### **Career prospects**

Students are prepared for the profession of soloist, member of an orchestral ensemble, composer, choral musician, accompanist or teacher. Graduates work within all genres of music. They are active as performing, teaching or composing musicians, musical directors, or work for a music company, a recording studio or concert agency.

#### **Bachelor's degree**

The focus of the programme is on artistic development. However, professional musicians need more than just musical mastery. They require social competencies in order to operate in a world which is constantly 'on the move' and makes strong demands on the artist's versatility. After graduation, you will be a Bachelor of Music.

### **Major**

In de major krijg je naast je hoofdvak de eerste twee jaar muziektheorie, muziekgeschiedenis, basisrepertoire, ondernemerschap en lessen die specifiek aan je hoofdvak verbonden zijn.

### **Majorspecialisatie**

Vanaf het derde jaar kun je je specialiseren. Als je een instrument speelt, kun je kiezen uit kamermuziek, solo of orkestspel. Bij solozang kies je tussen concertzanger of operazanger.

### **Vrije minor**

De vrije minor geeft je de ruimte om zelf accenten te plaatsen in je ontwikkeling als musicus, bijvoorbeeld spelen in een gezelschap, kiezen voor toegevoegde studieonderdelen etcetera. Kies je voor docentschap, dan is de gehele vrije minor gevuld.

### **Master**

Na het behalen van je Bachelor of Music kunnen zeer getalenteerde en optimaal ontwikkelde musici doorstuderen aan de vervolgopleiding 'Master of Music'. Deze masteropleiding duurt twee jaar. Artistieke, vaardigheid, zelfvertrouwen, ervaring, zelfstandig ondernemerschap en een beroepsgerichte houding zijn de professionele kenmerken van een musicus die zijn masterstudie afrondt. Na afronding van deze studie ben je Master of Music.

### **Internationaal**

In de directe omgeving van Maastricht is een grote verscheidenheid aan kunstvakopleidingen, zowel academies voor beeldende kunst, kunstwerkplaatsen, acteursopleidingen, academies voor bouwkunst als muziekvakopleidingen. Daarnaast is er op cultureel niveau een grote rijkdom door diverse oude cultuurkernen, prachtige historische binnensteden en belangrijke musea. In en rondom Maastricht is er een concentratie aan concert- en operahuizen, orkesten, koren, blaasmuzekegezelschappen, ensembles en muziekfestivals.

De afdeling Klassiek telt 300 studenten met 42 verschillende nationaliteiten, waaronder Duitsers, Belgen, Koreanen, Grieken, Bulgaren, Russen, Amerikanen en Nederlanders. Voertaal is Nederlands en Engels.

### **Major**

In the first two years, the core curriculum (major) includes your main subject as well as music theory, music history, basic repertoire, entrepreneurship and lessons specifically related to your main subject.

### **Major specialisation**

Specialisation starts in your third year. If you are an instrumentalist, you can choose between chamber music, solo playing, and orchestral playing. If you are a singer, you specialise in either opera or concert singing.

### **Free Elective**

Your free elective (minor) allows you to give a particular personal touch to your development as a musician, for example by playing in an ensemble, selecting additional programme components, etc. If you choose to obtain a teaching qualification (Music in Education), this will take up the entire free elective.

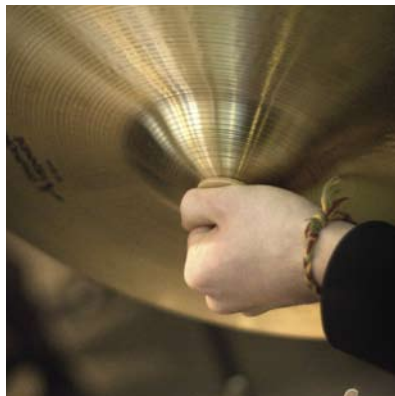
### **Master's degree**

After graduating as a Bachelor of Music, exceptionally talented students can continue their studies in the Master of Music programme. The Master's programme takes two years. Graduates of the Master's programme are true professionals, with the associated artistry, skills, self-confidence and experience, as well as an entrepreneurial and professional attitude. After graduation, you will be a Master of Music.

### **International**

The area around Maastricht is home to a large number of arts academies, specialising in visual arts, theatre and drama, architecture and music. The region also boasts a wealth of historic towns and fine buildings, and a number of major museums. Countless concert halls and opera houses, orchestras, choirs, brass and wind bands, ensembles and music festivals can be found in Maastricht and its surrounding area.

The Classical Music department has 300 students from 42 countries, including Belgium, Bulgaria, Germany, Greece, Korea, Russia, the United States and the Netherlands. The working languages are Dutch and English.



Jazz / Pop



Op de afdeling Jazz/Pop draait alles om componeren, arrangeren, spelen en optreden. Aan bod komen stijlen als Jazz, Latin, Funk, Rock en Pop. Een internationaal docenten-team stimuleert je creativiteit, prikkelt je fantasie en motiveert je om je eigen muziek te maken. Dit gebeurt in de lessen, maar ook op speciale themadagen, workshops, projecten en masterclasses waarin een stijl, een musicus of groep, een ritme of een concept uitgediept wordt. Op deze manier krijg je alle mogelijkheden om uit te groeien tot een veelzijdig, creatief en compleet jazz/pop musicus.

*At the Jazz/Pop department, the focus is on composing, arranging, playing and performing, in styles including Jazz, Latin, Funk, Rock, and Pop. The international teaching staff will encourage you to be creative and imaginative, and inspire you to develop your own style. This is achieved through regular lessons, as well as special theme days, workshops, projects, and masterclasses during which students explore a particular style, a musician or band, a rhythm or a concept. The aim of all this is to help you become a versatile, creative, all-round jazz/pop musician.*

#### **Hoofdvakken**

De opleiding Jazz/Pop biedt de volgende hoofdvakken: Basgitaar, Contrabas, Componeren & Arrangeren, Drums, Gitaar, Saxofoon, Piano, Trombone, Trompet en Zang.

#### **Beroepsperspectief**

Afgestudeerden komen terecht in diverse muzikale genres en meestal in een gemengde beroepspraktijk. Zij zijn actief als uitvoerend musicus, docent, componist/arrangeur, als muzikaal leidinggevende of ze zijn werkzaam bij een muziekmaatschappij, een opnamestudio of een concertagentschap. Artistische vaardigheden, zelfvertrouwen, ervaring, zelfstandig ondernemerschap en een beroepsgerichte houding zijn de professionele kenmerken van een musicus die zijn masterstudie afrondt.

#### **Bachelor**

De Bacheloropleiding duurt vier jaar en bestaat uit drie delen: een major, een majorspecialisatie en de vrije minor (vrije keuzeruimte). Na deze opleiding ben je Bachelor of Music.

#### **Main subjects**

The Jazz/Pop programme offers the following main subjects:

Bass Guitar, Composing & Arranging, Double Bass, Drums, Guitar, Piano, Saxophone, Trombone, Trumpet and Vocals.

#### **Career prospects**

Graduates work in diverse musical genres and usually in a mixed professional practice. They are active as performing musicians, teachers, composers/arrangers, musical directors, or work for a music company, recording studio or concert agency. Graduates of the Master's programme are true professionals, with the associated artistry, skills, self-confidence and experience, as well as an entrepreneurial and professional attitude.

#### **Bachelor's degree**

The Bachelor's programme takes four years and consists of three components: a major, a major specialisation, and a free elective (minor). After graduation, you will be a Bachelor of Music.

### Major

In de major krijg je naast je hoofdvak de eerste drie jaar gehoortraining, muziektheorie, muziekgeschiedenis, bandonderwijs, ondernemerschap en lessen die specifiek aan je hoofdvak verbonden zijn. Bandonderwijs staat in het middelpunt van het curriculum. Bands met uiteenlopende stijlen repeteren wekelijks onder leiding van een docent. Tijdens de bandprojectweken repeteer je twee keer per jaar een week lang met een docent. Daarnaast is er een big band, een latin band, een koor en het Conservatorium Maastricht Jazz Ensemble (CMJE). Ook zijn er speciale projecten rond bijvoorbeeld Sting, John Scofield, Billy Strayhorn en Afro-muziek.

### Majorspecialisatie

Vanaf het derde jaar kun je je specialiseren in jazz of pop.

### Vrije minor

De vrije minor is studietijd die je invult met eigen gekozen projecten die je hoofdvakstudie flankeren. De projecten kunnen betrekking hebben op het ontwikkelen van PR-activiteiten, zakelijke aspecten, het opnemen van muziek of andere projecten, maar altijd in relatie tot je hoofdvak. Kies je voor de minor docentschap, dan is daarmee de gehele vrije minor gevuld.

### Master

Na het behalen van je Bachelor of Music, kun je toegelaten worden om verder te studeren en de graad 'Master of Music' te halen. Het vakkenpakket wordt naar keuze samengesteld. Deze masteropleiding duurt twee jaar. Na afloop ben je Master of Music.

### Internationaal

Door de internationale ligging van Conservatorium Maastricht zijn er volop mogelijkheden om ervaring op te doen op belangrijke podia in het binnen- en buitenland. Wekelijks spelen er studentenbands op locaties in Maastricht, maar ook in België, Duitsland en Frankrijk. Studenten, docenten en alumni produceren ieder jaar cd's en dvd's. Conservatorium Maastricht voert een actief gastdocentenbeleid. Meerdere malen per jaar worden masterclasses gegeven door internationaal vermaarde gastdocenten, zoals Linley Marthe, John Clayton, Dave Weckl, Mike Stern, Clare Fischer, David Liebman, Sheila Jordan, Gino Vanelli en Jimmy Haslip. De jazzafdeling heeft ongeveer 120 studenten. Studenten komen uit Duitsland, België, Korea, Griekenland, Turkije, Bulgarije, Rusland, de VS, maar ook uit Nederland. Voertaal is Nederlands en Engels.

“ It's taken me all my life to learn what not to play.

Duke Ellington



### Major

In the first two years of the programme, your core curriculum (major) includes your main subject as well as ear training, music theory, music history, band tuition, entrepreneurship, and lessons specifically related to your main subject. Band tuition is at the heart of the curriculum. Bands with a wide variety of styles rehearse on a weekly basis under the supervision of a lecturer. During the annual band project weeks, students undertake two week-long rehearsals with a lecturer. The department also has a Big Band, a Latin Band, a Choir, and the Maastricht Academy of Music Jazz Ensemble (CMJE). Special projects are organised as well, focusing for example on Sting, John Scofield, Billy Strayhorn, and Afro music.

### Major specialisation

From the third year onwards, you can specialise in either jazz or pop.

### Free Elective

The free elective (minor) is time used for your own projects, parallel to the main subject. These projects may be aimed at developing PR activities, commercial matters, recording music or other projects, as long as they are related to your main subject. If you choose to obtain a teaching qualification (Music in Education), this will take up the entire free elective.

### Master's degree

After graduating with a Bachelor of Music degree, you may be allowed to continue your studies in the Master of Music programme. Students select their subjects themselves. The Master's programme takes two years. After graduation, you will be a Master of Music.

### International

The international location of the Maastricht Academy of Music gives students countless opportunities to gain experience at major performance venues both in the Netherlands and abroad. Student bands play at various places in Maastricht every week, but also in Belgium, France, and Germany. Students, lecturers and alumni produce CDs and DVDs every year. The Maastricht Academy of Music regularly invites guests lecturers. Masterclasses are given several times a year by these internationally renowned guest lecturers, such as Linley Marthe, John Clayton, Dave Weckl, Mike Stern, Clare Fischer, David Liebman, Sheila Jordan, Gino Vanelli and Jimmy Haslip. The Jazz/Pop department has around 120 students. Apart from the Netherlands, they come from Belgium, Bulgaria, Germany, Greece, Korea, Russia, Turkey, and the United States. The working languages are Dutch and English.

**Docent Muziek**  
*Music in Education*



*De opleiding Docent Muziek aan Conservatorium Maastricht is uitgeroepen tot een topopleiding in Nederland. Zij behoort tot één van de twintig excellente hbo-opleidingen en wordt als nummer één beoordeeld binnen de muzieksector volgens de Keuzegids Hoger Onderwijs 2010.*

*The Music in Education programme of the Maastricht Academy of Music has been acclaimed as a first-class programme in the Netherlands. It is one of only twenty excellent Higher Education programmes and was rated number one within the music sector by the 'Keuzegids Hoger Onderwijs' (Higher Education Study Guide) 2010.*

De opleiding Docent Muziek aan het Conservatorium Maastricht leidt je op tot vakbekwaam docent en/of muziek(ped)agoog in een brede beroepspraktijk. In deze beroepspraktijk betrek je kinderen, jongeren en volwassenen op een inspirerende wijze bij muziek en cultuur. Je stimuleert ze en leert ze zelf musiceren op een passend niveau. De afdeling Docent Muziek telt ongeveer zestig studenten. Hierdoor is een hechte samenwerking tussen studenten onderling en docenten gewaarborgd. Ieder jaar worden er op basis van geschiktheid studenten aangenomen. De opleiding Docent Muziek wordt uitsluitend in het Nederlands gegeven.

*The Music in Education programme trains students to work as music teachers in a wide variety of different contexts and professional situations. Graduates aim to inspire learners of all ages to enjoy music and culture, encouraging them to perform at a suitable level.*

*The Music in Education department has around 60 students, thus guaranteeing close collaboration with the teaching staff and among students themselves. Students are accepted on the basis of their suitability. The Music in Education programme is only taught in Dutch.*

### **Beroepsperspectief**

Als je bent afgestudeerd, ben je bevoegd om les te geven en activiteiten te ontplooiën in Nederland en landen van de Europese Gemeenschap op alle onderwijsniveaus. Het arbeidsperspectief is goed. Tot nu toe vonden de meeste studenten binnen enkele maanden na hun afstuderen een baan. Een aantal studenten is al tijdens het laatste studiejaar werkzaam in het veld: als muziekdocent, als muzikagoog, muziekeducatief ondernemer, in dienstverband of freelance.

### **Bachelor**

De Bacheloropleiding duurt vier jaar en bestaat uit drie delen: een major, een majorspecialisatie en de vrije minor (vrije keuzeruimte). Na deze opleiding ben je Bachelor of Music in Education.

### **Specialisatie**

Vanaf het derde jaar kun je je specialiseren. De opleiding kent twee specialisaties: Muziek in Kunsteducatie (met een accent op CKV en Kunst Algemeen) en Orthopedagogische Muziekbeoefening. Door een specifieke vakkenkeuze en keuzestages specialiseer je je in een van deze richtingen. Ondanks een relatief hoog aantal contacturen is er naast of binnen de specialisatie ruimte om je verder te profileren. In de hoofdfase van de opleiding worden alle mogelijkheden bekeken om aan individuele studiewensen tegemoet te komen: specifieke werkveldverkenning, internationale projecten, instrumentale-vocale verdieping, etc.

#### ***Muziek in Kunsteducatie (MIK)***

Deze specialisatie richt zich op alle kunst (educatieve) instellingen waar je als muziekdocent of kunsteducatief medewerker kunt werken. Je kunt denken aan het beroep van kunstcoördinator in het onderwijs, cultuurprofiel-scholen, maar ook bij orkesten en theaters. Binnen organisaties met aandacht voor kunst- en cultuureducatie kun je met deze specialisatie aan de slag.

#### ***Orthopedagogisch Muziekbeoefenaar (OMB)***

Met deze specialisatie verdiep je je als muziekdocent/agoog in de nodige orthopedagogische kennis en orthodidactische vaardigheden. Hiermee kun je als muziekdocent op kwalitatief hoog niveau les geven in alle vormen van (voortgezet) speciaal onderwijs en in verschillende vormen van (jeugd)hulp- en dienstverlening. Hierbij kun je denken aan instellingen voor verstandelijk en lichamelijk gehandicapten, geriatrische patiënten, kinderen met sociaal-emotionele problemen, etc.

### **Career prospects**

Graduates are qualified to teach and organise activities at all levels of education in the Netherlands and other EU countries. The career prospects are good. To date, the majority of graduates have found jobs within just a few months of leaving the Academy. Some even start employment while still in their final year; as music teachers, music social workers, music education entrepreneurs, in employment or freelance.

### **Bachelor's degree**

The Bachelor's programme takes four years and consists of three components: a major, a major specialisation, and a free elective (minor). After graduation, you will be a Bachelor of Music in Education.

### **Specialisation**

Specialisation starts in your third year. The programme offers two areas of specialisation: Music in Arts Education (with a focus on Culture & Arts Education and Arts in General) and Special Music Education. Students specialise in one of these areas by taking specific subjects and work placements. Despite a relatively high number of contact hours, students are given the opportunity to develop further skills as part of or in addition to their specialisation. During the main phase of the programme, individual wishes are met as much as possible: specific professional orientation, international projects, instrumental/vocal training etc.

#### ***Muziek in Kunsteducatie (MIK)***

This specialisation is aimed at students who are interested in pursuing a career in music or arts education. They may work as arts coordinators in primary or secondary education (including secondary schools with a special focus on the arts), but also for orchestras or theatres. Graduates can also work at specialist arts or cultural education centres.

#### ***Orthopedagogisch Muziekbeoefenaar (OMB)***

This specialisation allows you, as a music teacher/social worker, to deepen your knowledge of remedial education and enhance your remedial teaching skills. Students will be qualified to provide high-quality music tuition at all levels of special education and for various types of welfare and service providers. This includes working with people with a mental or physical disability, geriatric patients, children with socio-emotional problems, etc.



**What we play is life.**

Louis Armstrong





### **Master of Education in Arts**

Na het behalen van je Bachelor of Music in Education, kun je ervoor kiezen om verder door te studeren en de graad 'Master of Education in Arts' te halen. Deze masteropleiding duurt een jaar. Het vakkenpakket wordt naar keuze ingedeeld.

Om hiervoor in aanmerking te komen dien je in het bezit te zijn van een diploma van Bachelor of Music in Education of beschikken over een daarmee vergelijkbaar ontwikkelingsniveau, dat is afgestemd op het vakkenpakket van de opleiding. Er is plaats voor een beperkt aantal studenten. Toelating geschiedt door middel van audities.

### **Verkorte opleiding voor afgestudeerde musici**

Sinds september 2011 biedt Conservatorium Maastricht een tweejarige opleiding Docent Muziek aan. Deze opleiding is bestemd voor studenten die een instrumentale of vocale opleiding muziek (Bachelor of Music) hebben afgerond (of op korte termijn afronden), met pedagogische en didactische competenties. Deze opleiding biedt ruime kansen in het primair, speciaal, en voortgezet onderwijs en verder in de buitenschoolse (educatieve) kunstensector. Je wordt opgeleid tot bevoegd docent Muziek, eerste graad. Dit betekent dat je les kunt gaan geven binnen alle Nederlandse onderwijstypen.

### **Master of Education in Arts**

After obtaining your Bachelor of Music in Education degree, you may decide to continue your studies in the Master of Education in Arts programme. This programme takes one year. Students select their subjects themselves. In order to be eligible for admission, you must have a Bachelor of Music in Education certificate, or have attained a comparable level by other means, tailored to the subjects offered in this programme. The number of places is limited. Students are admitted on the basis of an audition.

### **Short programme for Music graduates**

As of September 2011 the Maastricht Academy of Music offers a two-year Music in Education programme. This two-year Music in Education programme is intended for students with pedagogical and didactic competencies who have completed (or will soon complete) an instrumental or vocal music programme (Bachelor of Music). This programme offers broad opportunities in primary, secondary and special education, as well as the extracurricular (educational) arts sector. You will obtain a teaching qualification in Music, for all levels of education in the Netherlands.

## **Conservatorium Maastricht**

Hoofdgebouw, Opleiding Klassiek

## **Maastricht Academy of Music**

Main building, Classical Music Department

Bonnefantenstraat 15

6211 KL Maastricht

The Netherlands

T +31(0)43 346 66 80

F +31(0)43 346 66 89

## **Dependance, Opleiding Jazz/Pop en Docent Muziek Annex, Jazz/Pop and Music in Education departments**

Franciscus Romanusweg 90

6221 AH Maastricht

The Netherlands

T +31(0)43 346 62 60

F +31(0)43 346 62 69

## **Zuyd Hogeschool**

## **Zuyd University of Applied Sciences**

Postbus 550

6400 AN Heerlen

The Netherlands

## **Websites and more information**

### **Websites and more information**

[www.conservatoriummaastricht.nl](http://www.conservatoriummaastricht.nl)

[www.maastrichtacademyofmusic.com](http://www.maastrichtacademyofmusic.com)

[info.conservatorium@zuyd.nl](mailto:info.conservatorium@zuyd.nl)

[www.zuyd.nl](http://www.zuyd.nl)

[info@zuyd.nl](mailto:info@zuyd.nl)

*Ontwerp brochure*

*Brochure design*

Zuiderlicht

[www.zuiderlicht.nl](http://www.zuiderlicht.nl)

*Druk*

*Printing*

Schrijen-Lippertz, Voerendaal

[www.schrijen-lippertz.nl](http://www.schrijen-lippertz.nl)

*Tekst en eindredactie*

*Text and final editing*

Marije Geenevasen

*Vertaling*

*Translation*

Marian Venderbos-Verhooren

*Fotografie*

*Photography*

©Anny Huyts, ©Joey Roberts,

©Wouter Roosenboom.

*Deze brochure is gemaakt in 2011. Het is mogelijk dat daarna een aantal gegevens is gewijzigd. Aan de tekst van deze brochure kunnen geen rechten worden ontleend. Niets van deze uitgave mag worden gebruikt of vermenigvuldigd, op welke manier dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Conservatorium Maastricht. Copyrights van tekst en beeld berusten bij Conservatorium Maastricht en de afzonderlijke fotografen.*

*This brochure was made in 2011. Some details may have changed since then. No rights may be derived from the text of this brochure. No part of this publication may be utilised or duplicated, in any manner whatsoever, without the prior written consent of the Maastricht Academy of Music. The copyright in all text and images is vested in the Maastricht Academy of Music and the individual photographers.*

