



Marc Rutten, hoofd opleiding aan het Conservatorium Maastricht:

“LINKSOM OF TOCH RECHTSOM?”

BRUISTERBOSCH - Marc Rutten (53) is gitarist en hoofd opleiding Docent Muziek aan het Conservatorium Maastricht. Het is één van de topopleidingen in Nederland en zelfs nummer één binnen de muzieksector. Marc is nauw betrokken bij het aannamebeleid: wie wordt toegelaten aan deze prestigieuze leergang? Is dat op basis van kennis of gaat dat intuïtief? Puurzaam sprak Marc op de dag dat hij zelf een feestje mocht vieren als nieuwbakken Master of Science in de onderwijswetenschappen.

Marc is vader van vier kinderen en heeft het druk. Hij zit namelijk midden in een verhuizing naar een boerderij in Bruisterbosch. “Nou, eigenlijk naar een koeienstal”, steekt Marc van wal en haalt er via die boerderijlink meteen een andere passie bij: hanen. “Je weet waar de haan voor staat in de bluesmuziek? Vuur, waakzaamheid en trots. Een haan beschermt zijn territorium intuïtief, hij merkt heel snel of er een valk in de lucht hangt. Of dat er een kat in de buurt is. Vervolgens geeft hij signalen naar zijn kippen en kuikens waarover hij waakt. Oude bluesmuzikanten hadden allemaal een haan. Dat was het verlengstuk van hun ego, hun eigenwaarde. Ik heb daar iets mee. Als je me

vraagt of ik kippen heb zeg ik: ook, maar vooral hanen. Echter: een haan functioneert alleen maar goed als iedereen de alertheid en intuïtie van dat beest ook volgt.”

“Intuïtie heeft alles te maken met vertrouwen”

VERTROUWEN / “Intuïtie heeft alles te maken met vertrouwen in jezelf en de ander”, vervolgt Marc. “Het feit of je linksom of rechtsom afslaat: belangrijke beslissingen worden vaak intuïtief genomen op basis van vertrouwen. Veel zaken, bijvoorbeeld hoe we met onze studenten omgaan, hebben te maken met de inschatting van wie we eigenlijk aan boord hebben. Geef je iedereen recht op veel repetitietijd? Moet je ze controleren of juist niet controleren? Hoe meer controle je uitoefent op een student, hoe meer hij zich gaat gedragen naar die limieten. En toch: het Rijnlandse, op ambacht gebaseerde meester-gezel model vormt nog altijd de basis van hoe wij in Maastricht mensen opleiden. Daarbij zijn we opgeschoven van ‘voordoen en nadoen’ naar een brede en vooral authentieke ontwikkeling van elke student.”

< Marc Rutten: “Het Rijnlandse, op ambacht gebaseerde meester-gezel model, vormt nog altijd de basis van hoe wij in Maastricht mensen opleiden.”