



Rob Reyners oefent thuis
achter het keyboard.
FOTO JEROEN KUIT

Op examen in het theater

De 26-jarige Rob Reyners uit Roermond pakt zijn eindexamen aan het conservatorium groots en niet-alledaags aan. Op

zaterdag 20 mei is hij het middelpunt van een theateravond met bigband en gastmusici in Theaterhotel De Oranjerie in Roermond.

ROERMOND

Als je praat met Rob Reyners (26) kom je er al snel achter dat hij geen doorsnee jazzvocalist is. „Eigenlijk had ik naar de popacademie moeten gaan. Maastricht is écht jazz. Maar ik had geen behoefte alweer te moeten switchen.”

Dat zit zo. Op het atheneum is Reyners eenmaal blijven zitten, „omdat ik te veel bezig was met buitenschoolse activiteiten”. Vooral zijn hoofdrol (Jean Valjean) in de schoolversie van de musical *Les Misérables* eiste destijds te veel van zijn tijd. „En ik heb één jaar de vooropleiding jazz zang gedaan. Dat was eigenlijk niet nodig, ik deed dat meer ter oriëntatie”, zegt de Roermondse zanger.

Dat je dan toch een verkeerde keuze kunt maken, blijkt wel als

hij de opleiding docent muziek gaat volgen.

Improvisatie

„Tijdens een stage moest ik voortdurend lesvoorbereidingsformulieren invullen. Voor aanvang van een les had ik het nummer *Soul with a Capital S* van Tower of Power in mijn hoofd. Toen ik in de klas kwam, wilde ik het nummer ook horen en draaide het daarom. De kinderen vroeg ik vervolgens de instrumenten op te schrijven die ze allemaal hoorden. Dat werd door de begeleidende leerkracht niet op prijs gesteld. Voor improvisatie is in het onderwijs geen plaats.”

Klooiën

Reyners rolde niet als zanger de muziek in. Als 8-jarige werd hij lid van Fanfare Het Katoenen Dorp, waar ze hem een bugel in handen stopten. Vanaf zijn veertiende ging hij - zoals veel blazers uit Roermond - trompetles volgen bij Hub Boesten. Pas op de middelbare school ging hij zingen.



DOOR JAN
CUIJPERS

**INTERVIEW
CONSERVATORIUM**

„Hub vond dat niet verwonderlijk, want volgens hem was ik bij hem in de les al altijd aan het klooiën met het spelen van een tweede of derde stem.” De schoolband waarin hij zong werd uitverkozen als eindband die mocht optreden tijdens de Sketch- en Muziekavond en de Vastenactieshow. „Dan stelde je wat voor.”

Buiten schooltijd zong Reyners bij coverband Casual Friday. Inmiddels wordt hij al jaren gevraagd als zanger bij Big Band Boesten, die ook zijn eindexamen begeleidt, en feestband Party Boest.

Toen directeur Henk Luiten van Theaterhotel De Oranjerie lucht kreeg van de opleiding die Reyners volgde, bood hij hem onmiddellijk zijn zaal aan als eindexamenlocatie.

Jury

„Je moet zo'n zaal wel ruim van tevoren vastleggen, dus ik heb een jaar geleden op school gevraagd of dat goed was. Iedereen vond het oké. Toen ik er echter dit voorjaar op terugkwam, was men plotseling tegen het plan. Normaal vond het eindexamen in Maastricht plaats, overdag en op een doordeweekse dag, kreeg ik te horen. Mijn eindexamen week daar nogal van af: in Roermond, 's avonds en in het weekeinde. Uiteindelijk kreeg ik te horen: als je de jury geregeld krijgt, is het goed. En dat is me gelukt.”

Reyners houdt ervan veel ballen in de lucht te houden. Voor zijn eindexamen met de naam *Rob Reyners and Friends* moest hij muzikanten regelen, zorgen voor arrangementen (die hij deels zelf schreef), repetities met bigband en combo plannen en rekening houden met combinaties van nummers in verschillende toonsoorten en genres. Ook moest hij in samenspraak een lichtplan bedenken, de kleuren van

de poster bepalen, afspraken maken met de techniek, knopen doorhakken over de uitstraling van de kleding en het menu backstage bepalen. „Dan merk je toch dat de artistieke en organisatorische kant botsen met elkaar. Ik heb gelukkig veel hulp gehad van Bart Segers, met wie ik ook samenwerk in de operette *Schinderhannes*.”

Talentedjacht

Een zanger als Reyners verwacht je ook eens te zien bij talentenjachten als *The Voice of Holland* of *Idols*. „Veel mensen hebben me dat al gevraagd. Ik houd het steeds af met het argument dat ik wil worden beoordeeld op mijn kwaliteiten en niet op de hoeveelheid stemmen van mijn vriendjes. Dit jaar heb ik dat opzijgezet en me toch ingeschreven voor een talentenjacht. Toen bleek dat ik een zogenaamd kandidatencontract moest tekenen waardoor ik tot een halfjaar na de uitzending vast zou zitten aan allerlei verplichtingen, heb ik er alsnog van afgezien.”

Reyners is bezig met een band die door hem geschreven nummers gaat spelen. „Vrolijk en funky. Beetje Michael Jackson, Bruno Mars, Paul Simon en Mika. Schrijf er even bij dat mijn eindexamen niet puur jazz is. Het is eerder pop met een vleugje jazz. Ik ben veel met marketing bezig, want ik wil zo veel mogelijk publiek. We gaan richting de 400 toeschouwers. Dan is de zaal al meer dan half vol.”

Rob Reyners and Friends, Oranjerie Roermond, zaterdag 20 mei om 20 uur.

Reageren?
jan.cuijpers@delimburger.nl