

### **Algemene voorwaarden De kandidaat**

- Beschikt over een bachelor- of masterdiploma muziek
- Heeft affiniteit en basisvaardigheden mbt de didactiek en pedagogiek
- Beheerst de Nederlandse taal
- Is gemotiveerd om te werken binnen kunsteducatie en onderwijs.
- Beschikt over een gezonde spreekstem en een basaal ontwikkelde zangstem
- Bespeelt een akkoordinstrument

### **Specifieke voorwaarden**

- Beschikt over basale “docentvaardigheden” en is in staat om eigen kennis en vaardigheden over te brengen op anderen. Het reflectief, communicatief, en basaal didactisch vermogen (inleven in doelgroep, taalvaardig zijn, luisteren naar, gebruik van lichaamstaal, expressie, organisatie van leerstof) dient van voldoende niveau te zijn.
- Is in staat nieuwe kennis en vaardigheden snel eigen te maken en toe te passen, zowel op motorisch als op cognitief vlak.
- Beschikt over een “ondernemende” houding. Heeft bijvoorbeeld enige ervaring met het werken in een organisatie of geven van leiding aan kinderen, jeugdigen of volwassenen.
- Heeft beschikking over en kan omgaan met digitale media (electronische leeromgevingen, muzieksoftware, sociale media, etc.).

### **Vooraf aanleveren:**

- Behaalde bachelor of master diploma(s) muziek en evt. ander beroepsrelevante bewijsstukken.
- Een brief (max. 250 woorden 1 A4) waarin de motivatie voor het volgen van de opleiding wordt toegelicht. Uit de brief moet tevens blijken of de student een realistisch beeld heeft van opleiding en toekomstig werkveld.
- CV en portfolio. Uit het portfolio moet blijken dat de student ervaring heeft met musiceren en in staat is zijn vaardigheden in een bredere context in te zetten. Het portfolio kan bestaan uit DVD's, CD's, recensies, website, projectdocumentatie, etc.

### **Toelating neemt een dagdeel in beslag en bestaat uit de volgende onderdelen:**

- Gesprek waarbinnen reflectie op aangeleverde informatie en motivatie voor werken binnen onderwijs centraal staat.
- Voorzingen: 5 zangstukken in verschillende genres. Gekeken wordt of stemmateriaal basaal goed ontwikkeld is en inzetbaar is in meerdere stijlen. Minimaal 1 kinderlied, 1 popsong en 1 klassiek lied of vocalise. Overige 2 stukken naar keuze. Voor meer informatie over repertoire keuze kan contact worden opgenomen met een van de docenten.
- Akkoordinstrument: na een korte voorbereidingstijd een begeleiding spelen vanuit notenbeeld of akkoord symbolen. Zichzelf kunnen begeleiden. Stuk wordt ter plekke aangereikt.
- Voorspelen op eigen instrument (instrument en stuk naar keuze).

**Getoetst worden:**

- Muzikaal gedrag binnen een groep (improvisatie, communicatie, samenwerking en flexibiliteit)
- Leerbaarheid m.b.t. nieuwe vaardigheden (motoriek)
- Capaciteiten inzake leiding geven
- Presentatie vaardigheden
- Observerend vermogen
- Probleem oplossend vermogen